



日程 **2019.2.9 sat** おおいたクリエイティブ実践カレッジ
「一般公開プレゼンテーション」

場所 大分銀行宗麟館 5階会議室
〒870-0823 大分市東大道1丁目9-1

主催 大分県 運営 株式会社Barbara Pool

「おおいたクリエイティブ実践カレッジ」では、県内クリエイター等が受講生となり、クリエイティブの本質を理解し、企業(商品・サービス)のブランディング、プロデュースの手法などを学びます。講師陣は全国から招聘した写真家、グラフィックデザイナー、クリエイティブディレクターなど。各分野で活躍しているトップランナーがセミナー(座学)をおこないます。加えて、県内企業が実際に抱える課題の解決方法や新商品の企画を企業と一緒に模索するなど、地元企業と協力した実践形式のプログラムです。当日は、半年間の取組の集大成となる企画提案プレゼンテーションをおこないます。

大分県のクリエイターと
地元企業で新たな
イノベーションを起す

タイムテーブル

10:00-12:00	一般公開プレゼンテーション
13:00-17:00	参画企業向けプレゼンテーション・ 修了証授与式(非公開)

一般公開プレゼンテーション

「乾しいたけの消費量をアップするプロモーション」について、各受講生が提案します！

田中淳一氏(株式会社POPSクリエイティブディレクター)が講師を務める「クリエイター等養成講座」では、「乾しいたけの消費量をアップするプロモーション」について各受講生が検討を重ねてきました。当日は練り上げられた企画提案のプレゼンテーションをおこないます。事前のお申込みにより、どなたでも見学可能です。クリエイターたちの柔軟かつ斬新なアイデア、熱意溢れるプレゼンをぜひ会場でご覧ください。(定員20名/入場無料)



参加者の声 株式会社陶山商店 代表取締役 陶山誠司氏



会社を見直す良い機会になり、プロの講師陣を含め普段できない方々との人脈もできました。アイデアをもとに家具やロゴ、キャッチコピーを作ると、自分だけでは気づけない視点の意見もあり、クリエイティブの可能性を大いに感じました。

参加者の声 株式会社ASO 代表取締役 宮井智史氏



クリエイターさんが実際に家具を作り披露したとき『あ、ものづくりっていいな』と、興味が湧きました。チームとして共同意識も生まれ、実現スピードの早さも実感。学びを活かし、今後は職人とデザイナーと共に別府にゆかりのある商品開発をしていきます。

お申し込み 以下サイト・または右記のQRコードよりお申込みください。
<https://www.egov-oita.pref.oita.jp/hJbCcpEa>
※個人情報の取扱いについて
当参加応募フォームにおける個人情報の取得は、「おおいたクリエイティブ実践カレッジ」が行う事業の円滑な運営を目的とし、その他の目的では使用しません。



お問い合わせ 大分県商工労働部経営創造・金融課:担当/阿部 TEL.097-506-3232



おおいたデザイン・エイド2018

日程 **2019.2.10 sun** おおいたデザイン・エイド 2018
パッケージデザインコンテスト表彰式

場所 iichikoアトリウムプラザ(iichiko総合文化センター1F)
〒870-0029 大分市高砂町2-33 OASISひろば21内

主催 大分市

大分市がクリエイティブ産業の育成のためにスタートした「おおいたデザイン・エイド」。市内の若きクリエイターと企業を結び付けることで、従来の枠にとらわれない新たな価値を創造します。第1弾のトークイベントでは、(株)中川七商店代表取締役会長の中川政七氏に「経営とデザインの幸せな関係」について語っていただきました。市内企業9社の商品パッケージのデザイン案を公募し、優秀作品の表彰と商品化を目指して開催した「パッケージデザインコンテスト」では、大変多くのご応募をいただきました。このたび、応募総数127点の中から選ばれた最優秀賞と各賞の表彰式を開催します。当日は、色部義昭氏による講演会や各受賞作品の展示会もおこないますので、ぜひご来場ください。

大分のデザインが
新たな価値の創造を
サポートする

おおいたデザイン・エイド2018 パッケージデザインコンテスト

●最優秀賞…1点 ●優秀賞…1点 ●審査員特別賞…1点 ●奨励賞…5点
地元クリエイターの力作を展示します！



タイムテーブル

13:30-14:30	色部義昭氏講演会
14:45-15:15	パッケージデザインコンテスト表彰式 受賞作品の展示公開
15:30-16:30	審査員による相談受付(ブース設置)

トークイベント 申し込み先着順

色部義昭氏 講演会

株式会社 日本デザインセンター
色部デザイン研究室 主宰

東京藝術大学大学院修士課程修了後、株式会社日本デザインセンターに入社。東京藝術大学非常勤講師。Osaka MetroのCI(コーポレートアイデンティティ)、草間彌生美術館のサイン計画などをはじめ、平面から立体、空間まで幅広くデザインを展開。



講演テーマ 「目印と矢印 ~グラフィックデザインができること~」
グラフィックデザインの役割と価値(グラフィックデザインにできること)を、色部氏がこれまで手がけてきたマーク、ロゴ、パッケージデザイン、サインなど具体的な事案を例に解説します。目印と矢印という単純な言葉でデザインを捉え直し、「デザインができること」をわかりやすく講演します。
定員100名/入場無料(申し込み先着順)

審査員への相談ブース設置 事前申し込み優先

審査員 株式会社クリエイティブ・ワイズ 別府大学特任教授 有限会社シアンデザインマネジメント
代表取締役社長 大分県立芸術文化短期大学名誉教授 代表
三宅 曜子氏 根之木 英二氏 有吉 みよ子氏

コンテストの課題商品一覧

豊のめくみ 御膳の懸紙 有限会社 まるみや	からだがよるこぶ 7種のハーブティー 株式会社 ゆふ・は	ブレンド茶 株式会社 若竹園
三杯酢 ユワキヤ醤油 株式会社	クロワッサン 生地クロボノ 株式会社 CROBORNO	活版印刷の手触りを感じられる一筆箋・便箋・封筒セット「宗麟」 株式会社 高山活版社
食べる青汁 フレックアップ レイジンインター ナショナルトレード 株式会社	里山の小判 さとやま農園	銘菓 一伯の包装紙 有限会社 松葉菓子舗

お申し込み

大分市商工労働観光部商工労働課
TEL.097-585-6011
詳しくは、<https://oita-designaid.jp/>をご覧ください。

※お電話でのお申込みも可能です。大分市ホームページ内の参加応募フォームからも応募可能です。※個人情報の取扱いについて 当参加応募フォームにおける個人情報の取得は、「おおいたデザイン・エイド」の円滑な運営を目的とし、その他の目的では使用しません。



お問い合わせ 大分市商工労働観光部商工労働課 TEL.097-585-6011 <https://oita-designaid.jp/>